

## Allgemeines zum Großformatdruck

### ■ Die Daten

Erstellen Sie Ihre Daten bitte mit gängigen Layout-, Satz- oder Bildbearbeitungsprogrammen. Liefern Sie uns diese dann möglichst als PDF (High-Quality, hohe Qualität) und zusätzlich als Originaldatei. Dies gibt uns die Möglichkeit evtl. nachträglich notwendige Änderungen vorzunehmen.

Bilder als Tif-, JPEG oder besser EPS-Dateien speichern, möglichst in den CMYK-Modus wandeln und dann gegebenenfalls in weiteren Programmen wie Quark, Freehand, InDesign, Illustrator etc. plazieren. Hier darauf achten, dass das angelegte Seitenverhältnis proportional der gewünschten Ausgabegröße entspricht. Schriftenfonts bitte mitliefern, falls notwendig.

### ■ Programme

Daten von folgenden aktuellen Programmversionen, sowie deren kompatiblen Formate verarbeiten wir:

MAC: QuarkXPress/ Freehand/ Illustrator/ InDesign/ Adobe Suite CS/ Pagemaker/ CorelDraw/ Acrobat/ Photoshop

WIN: QuarkXPress/Freehand/ Illustrator/ InDesign/ Pagemaker /Photoshop /Corel-Draw /Acrobat (PDF)

Office Programme z.B Power Point ebenfalls, aber unter Vorbehalt nach Absprache.

Sowie alle Datenformate: EPS-, TIF-, JPEG-, PDF-, Postscript und noch einige andere.

### ■ Einstellungen

Für den digitalen Großdruck benötigen wir Ihre Bilddaten lediglich in einer Auflösung von ca. 75Dpi für eine 300Dpi Ausgabe, 150Dpi für 600Dpi, sowie 250Dpi für eine 1000Dpi Ausgabequalität. Immer bezogen auf die Größe des gewünschten Endausgabeformats. Empfehlenswert ist ein Wert von 100 DPI für eine ausreichend hochwertige Bildqualität.

Zu kontrollieren z.B. in Photoshop über die Funktion Bildgröße. Durch spezielle Rasterverfahren (Error Diffusion) der Drucker wird dann die tatsächliche (optische) Ausgabequalität erreicht.

Halten Sie mit uns am besten Rücksprache um unnötig hohe Datenmengen zu vermeiden.

### ■ Farben

Alle Bilddaten möglichst in den CMYK-Modus wandeln, obwohl die Drucker jetzt auch schon RGB recht gut verarbeiten, CMYK ist farbsicherer. Die Bilddaten dann als EPS-Datei (ohne Farbprofile /ICC o.ä.) absichern. Unter EPS-Optionen kann die JPEG-Komprimierung zur Datenreduktion benutzt werden.

Alle HKS oder Pantone Sonderfarben in den CMYK-Farbraum überführen. Hierzu die Farbtabelle in den jeweiligen Programmen benutzen.

Zur wirklich genauen Farbtonabstimmung, liegen für Sie mit den Druckern ausgedruckte Farbtabelle nach dem HKS-Standard kostenlos bereit.

Verkleinerte Testdrucke berechnen wir in der Regel mit 12,- EUR bzw. 30,- EUR mit Farbanpassung je St./Motiv.

### ■ Sonstiges

Alle Preise gelten ab druckfähiger Datei. Bei nicht kompatiblen Daten behalten wir uns vor den entstehenden Zusatzaufwand nach anfallender Zeit zu berechnen.

Die Auftragsannahme erfolgt zu unseren allgemeinen Geschäftsbedingungen (im Internet oder per Fax auf Anforderung).

Lieferbare Datenträger: CD, DVD, DFÜ, Leonardo (Mac), per Internet-UPLOAD oder E-mail.

Wir betreiben zusätzlich eine Archivierung sämtlicher Auftragsdaten.

#### Checkliste zur Auftragserteilung

- |   |  |
|---|--|
| ▶ Name des Druckobjektes                | ▶ Zeitpunkt und Art der Datenanlieferung |
| ▶ Endformat                             | ▶ genaue Bezeichnung der Daten           |
| ▶ Umfang/ oder Auflage                  | ▶ gewünschter Fertigstellungstermin      |
| ▶ Druckmedium (Fotopapier, Folie ,etc.) | ▶ Lieferung-/ Abholung                   |
| ▶ gewünschte Weiterverarbeitung         | ▶ Rechnungs-/ Lieferanschrift            |